

...glavnog štaba vojske
oske.

ment plan napadne
995., zapravo karta
lič odobrio. Drugi
t direktiva upuće-
istočnobosanskog
čanske i zborničke
nja 1992., treći ocje-
bene spremnosti u
rinskog korpusa iz
i četvrti i peti dopisi
andi UNPROFOR-a
ijku 1995. Na svih
ata stoji Mladićev

okumente Krajna
o kako bi pokušao

Vještačenje

Grafolog i psiholog Jovan
M. Krstić: Mladić je uporan,
bestidan i nasilan. Voli biti
iznad drugih, kao i Tito



ukaz.

Analiza karaktera. Drugi sudski vještak s kojim smo razgovarali nema nikakvih sumnji oko toga da su svi dnevnički napisani rukom Ratka Mladića. Doduše, od njega se ni u jednom trenutku – a dva-put je analizirao Mladićeve dnevničke – nije tražilo da provjerava autentičnost dokumenata, iako je po struci i grafolog, nego su srpski mediji od njega tražili Mladićevu karakterološku analizu na temelju rukopisa, jer je Jovan M. Krstić po struci i klinički psiholog. Inače, nakon smrti grafologa dr. Željka Sabola, time se u Hrvatskoj više nitko profesionalno ne bavi, pa je analiza Marijana Krajne, kako nam je sam naglasio, zapravo amaterska.

Jovan Krstić u iščitavanju karakternih osobina iz rukopisa ima višedesetljetnu praksu. Grafologijom se bavi od 1975. godine, napisao je dvije knjige – “Karakter i grafologija” i udžbenik “Grafologija” – a u javnosti je stekao velik broj obožavatelja i redovitih čitatelja jer je 80-ih godina za listove Dvoje i Nada analizirao rukopise čitatelja. Pisali su mu, priča nam u telefonskom razgovoru, čak i iz Hrvatske, a bio je toliko popularan da su u Rijeci čak htjeli otvoriti kafić s njegovim imenom! Danas se više ne bavi karakterološkom analizom rukopisa, ali i dalje radi kao sudski vještak srpskog Ministarstva pravde.

“Autentičnost Mladićeva rukopisa nikad nisam provjeravao, ali sam uvjeren da je bio autentičan i kad sam ga analizirao prvi put, 2009., za Blic. Novinari Blica tada su mi dali pet-šest stranica njegovih bilježaka i zamolili da procijenim njegov karakter”, prepričava nam Krstić, koji je tada ana- ➤